

PROGRAMA DE APOIO ÀS PRÁTICAS CULTURAIS E ARTÍSTICAS

O Programa de Apoio às Práticas Culturais e Artísticas (PAPCA) se trata de uma ação desenvolvida pela ProACE e sob coordenação do Departamento de Assistência Estudantil (DeAE), no campus São Carlos e dos Departamentos de Assuntos Comunitários e Estudantis, nos demais campi.

O Programa está alinhado ao propósito da ProACE descrito no Estatuto da UFSCar que aponta que “os assuntos comunitários na Universidade poderão alcançar o âmbito de toda a coletividade e serão encarados como atividades essenciais, voltadas à promoção da qualidade de vida dos corpos docente, técnico-administrativo e discente”.

O Programa também dialoga com [relatório da OMS que sinalizou os benefícios da arte para a saúde e para o bem estar](#) e que foi publicado em 2019, após análises de evidências de mais de 900 publicações globais sobre o tema.

Diante destas considerações, o PAPCA se integra às estratégias relacionadas à permanência e assistência estudantil, de forma específica, buscando acolher necessidades de estudantes em maior situação de vulnerabilidade e se expande, de forma geral, com o intuito de promover um ambiente saudável para toda a comunidade universitária, por meio da promoção de práticas artísticas e culturais.

Em termos operacionais, o Programa prevê a concessão de bolsas para estudante regularmente matriculado/a em curso de graduação presencial e que já esteja participando do Programa de Assistência Estudantil (PAE) da UFSCar, ou seja, estudantes que estejam em situação de vulnerabilidade.

Esta proposta também vai ao encontro do [Programa Nacional de Assistência Estudantil \(PNAES\)](#) que tem na cultura uma das áreas de atuação.

As bolsas que compõem o PAPCA solicitam 8h de dedicação semanal do/a estudante que venha a ser bolsista para atuarem na realização e no fomento de atividades culturais e artísticas sob coordenação de uma das unidades vinculadas à ProACE.

Compreende-se como atividades culturais e artísticas, aquelas que estejam alinhadas com as seguintes linguagens e propostas:

- I. Artes Cênicas: teatro e circo;
- II. Artes Corporais: dança;
- III. Artes Visuais e Multimeios: projetos, exposições e intervenções artísticas de linguagens variadas, tais como, gravura, desenho, escultura, pintura, fotografia, artes gráficas, graffiti e produções audiovisuais;
- IV. Música: apresentações de música erudita, popular, instrumental, vocal, acústica e eletrônica, nas mais diversas formações;
- V. Literatura: projetos, apresentação e divulgação de poesias, contos, ficções, ensaios literários, dentre outros;
- VI. Diversidade Cultural: manifestações artísticas que englobem duas ou mais modalidades; oficinas socioculturais e ambientais e demais inovações no âmbito das manifestações artísticas;



Os processos seletivos para a concessão das bolsas serão divulgados em editais específicos, considerando a particularidade de cada campus e as disponibilidades de recursos.

As bolsas terão duração de 6 meses, podendo ser renovada, desde que a pessoa participe de novo processo de seleção. As bolsas que integram o PAPAC não podem ser acumuladas com as bolsas ofertadas pelo Programa de Agente Comunitário Universitário de Promoção de Inclusão e Acessibilidade e pelo Programa de Apoio às Práticas Esportivas e de lazer (PAPEL) e podem ser acumuladas com demais bolsas acadêmicas.